

1. Война как социокультурный феномен в российской истории (1814, 1914 и др.). Модератор – Андрей Келлер (a.keller2010@yandex.ru):

- Военные технологии: аспекты институционального влияния.
- Военные победы и поражения: горизонты ожиданий.
- Предательство и героизм: национально-исторические особенности и идеологические стратегии.
- Российский пацифизм: форма идеологии или народное убеждение?
- Военные события и их участники в сознании народа. Создание образа войны в русском искусстве.

2. Принуждение, насилие, террор в российской истории и национальной памяти. Общественно-политическое и личностное противостояние. Модераторы – Дмитрий Редин (volot@mail.ru), Владимир Аракчеев (arakk@rambler.ru):

- Легитимация страха и террора в государственной идеологии (от Ивана Грозного до Сталина).
- Историческая аксиология режимов насилия и преследования.
- Фальсификация безопасности и защиты в артефактах режима насилия.
- Антропология насилия: человек в противостоянии террору.
- Опричнина как утопический институт достижения идеальной власти: сравнительные аспекты.

3. Российское православие. Сергей Радонежский: полифония образа. Модераторы – Елена Главацкая (elena.glavatskaya@usu.ru), Лариса Соболева (l.s.soboleva@mail.ru):

- Церковь как политический институт в государственной истории и мифологии.
- Формальные и духовные лидеры церкви.
- Христианская аскеза и хозяйственная этика.
- РПЦ: адаптационные процессы во времени и пространстве (возможен сравнительный аспект).
- Методологии изучения религиозного наследия.
- Миссионерство: сопоставительный аспект.
- Литература и искусство в церковной жизни.

4. Советское наследие в науке и искусстве. Модераторы – Дмитрий Редин (volot@mail.ru), Мария Литовская (marialiter@gmail.com):

- Научные школы советского периода в гуманитаристике: контекст мировой науки и проекция на идеи марксизма.
- Перспективные концепции в гуманитарной науке советского времени (М. Бахтин, В. Пропп, А. Лосев, А. Гуревич, Ю. Лотман, Д. Лихачев и др.).
- Советское искусство в контексте мировой культуры.

5. Константы российского массового сознания: словесное и изобразительное воплощение. Модераторы – Лариса Соболева (l.s.soboleva@mail.ru), Грем Робертс (groberts@u-paris10.fr):

- Лозунги и слоганы российской политики и идеологии: культурно-исторические истоки и вызовы времени.
- Реклама в России как инструмент познания бытовой жизни, культурной памяти и игры предпринимательского воображения.
- Инструментальные функции литературы и искусства в жизни современной цивилизации.
- Русский язык и языковые контакты.

1. War as a Sociocultural Phenomenon of Russian History (1814, 1914, etc.). Moderator – A. V. Keller (a.keller2010@yandex.ru):

- Military Technology: Aspects of Institutional Influence.
- Military Victories and Defeats: Horizons of Expectation.
- Treason and Heroism in the War: National and Historic Peculiarities and Ideological Strategies.
- Russian Pacifism: a Form of Ideology or a National Conviction?
- Military Events and their Participants as Viewed by the Public, the Creation of the Image of War in Russian Art.

2. Compulsion, Violence and Terror in Russian History and National Memory. Sociopolitical and Personal Confrontation.

Moderators – Dmitri Redin (volot@mail.ru), Vladimir Arakcheev:

- Legitimation of Fear and Terror in State Ideology (from Ivan the Terrible to Josef Stalin).
- Historical Axiology of Regimes of Violence and Persecution.
- Safety and Protection Falsification in the Artifacts of Violence.
- The Anthropology of Violence: Man against Terror.
- Oprichnina as a Utopian Institution for Reaching Ideal Power: Comparative Aspects.

3. Russian Orthodoxy. Sergius of Radonezh: the Polyphony of Image.

Moderators – E. M. Glavatskaya, L. S. Soboleva (l.s.soboleva@mail.ru):

- Church as a Political Institution in State History and Mythology.
- Formal and Spiritual Church Leaders.
- Christian Asceticism and Economic Ethics.
- The Russian Orthodox Church: Adaptation Processes in Time and Space (with a Possible Comparative Approach).
- Religious Heritage: Methods of Study.
- Literature and Art in Church Life.

4. The Soviet Legacy in Science and Arts. Moderators –

D. A. Redin (volot@mail.ru), M.A. Litovskaya (marialiter@gmail.com):

- Research Schools of the Soviet Period in the humanities: World Academic Context and Marxist Projections.
- Breakthroughs in the Sphere of Humanities of the Soviet Era (Bakhtin, Propp, Losev, Gurevich, Lotman, Likhachev, etc.).
- Soviet Art and the Ideologemes of Social Realism.

- Nostalgia for the Soviet Past as a Modernization Resource of the Present.
- Soviet Culture Re-actualization through the Dialogue with the Past.

5. The Constants of Russian Mass Consciousness: Verbal and Artistic Realization. Moderators – L. S. Soboleva (l.s.soboleva@mail.ru), Graham Roberts (groberts@u-paris10.fr):

- Mottos and Slogans of Russian Politics and Ideology: Cultural and Historical Origins and the Challenge of the Time.
- Advertising in Russia as an Means to Comprehend Everyday. Life, Cultural Memory and Commercial Imagination.
- Instrumental Functions of Literature and Art in the Life of Modern Civilization.
- The Russian Language and Russian Contacts: the Phenomenon of Precedent.